

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «СОШ №18» г. Белгорода
Прокофьева Е.А. / _____ /
«30» 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №18»
г. Белгорода
Андреева В.Н. / _____ /
Приказ №232 от «30» августа 2024г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружка «Смотрю на мир глазами художника»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся – 5 класс

Педагог дополнительного образования -
Прошкина Лариса Павловна

Программа внеурочной деятельности кружка «Смотрю на мир глазами художника» общекультурного направления

Автор рабочей программы: Прошкина Лариса Павловна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «29» августа 2024г

Председатель _____
подпись

Андреева В.Н.
Ф.И.О.

Пояснительная записка.

Направление программы внеурочной деятельности кружка «Смотрю на мир глазами художника» - общекультурное. Программа составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование. (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с. – (Стандарты второго поколения)

В программу внесены следующие изменения:

Включены разделы:

- Основы изобразительной грамоты (1ч);
- Спектр. Цветовая гамма (2ч).

Расширена информация в разделах и добавлены темы:

Графика (8ч)

- Работа с простыми и цветными карандашами, акварельными карандашами, масляной пастелью, восковыми мелками и фломастерами (4ч);
- Способы нанесения: штрихов, растушевки, линий, слоев, гравировки (4ч);

Аппликация (5ч)

- Работа с необычными материалами, такими как ватные диски (1ч), салфетки (1ч), фантики от конфет (1ч), крупы (1ч), засушенные травы (1ч).

Изменены и сокращены темы в разделах:

- Живопись (уменьшена на 5ч) - предполагает формирование начальных представлений об основах живописи;
- Скульптура (уменьшена на 2ч) –предполагает организацию работы и ознакомление с мягким материалом для лепки – пластилином;
- Декоративно – прикладное искусство (уменьшено на 4ч)- предполагает знакомство с народными промыслами.

I. Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Смотрю на мир глазами художника»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метопредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толеранности.

II. Содержание изучаемого курса программы внеурочной деятельности.

Тема 1.

Вводное занятие. 1ч. Вступительная организационная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Основы изобразительной грамоты. Инструменты и материалы.

Тема 2.

Графика. 15ч. (4/11)

Работа с простым карандашом. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Направленные линии, слои, гравировка. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами, акварельными карандашами, масляной пастелью, восковыми мелками и фломастерами. Штриховка и рисование.

Практическая часть: Графические рисунки с использованием разных способов нанесения: штрихов, растушевки, линий, слоев, гравировки. Натюрморт. Круги, построение. Изображение, деревьев, объектов природы и быта.

Тема 3.

Спектр. Цветовая гамма. Теплые и холодные тона. 2ч. (1/1)

Практическая часть: Смешивание цветов. «Теремок» в цвете. «Узоры на стекле».

Тема 4.

Живопись. 4ч. (1/3)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая часть: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема 5.

Скульптура. 2ч. (0,5/1,5)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая часть: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей

Тема 6.

Аппликация. 7ч. (3/4)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, ватными дисками, салфетками из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая часть: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Тема 7.

Декоративно – прикладное искусство. 2ч.

Знакомство с народными промыслами. Элементы для составления простых узоров.

Практическая часть: Составление узоров в полосе, в круге и квадрате.

Тема 8.

Организация и обсуждение выставки детских работ. 1ч.

Практическая часть: Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности включают:

- организацию выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей, детей, друзей;
- участие в конкурсах школьного и муниципального уровня.

III. Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	Знакомство с инструментами и материалами, основами изобразительной грамоты, техникой безопасности.	2.09	
2	Графика.	Работа с простым карандашом. Жесткость карандашей. Как выбрать карандаши. <i>Практическая работа:</i> Рисование простым карандашом.	9.09	
3	Графика.	Работа с простым карандашом. Штриховка и растушевка. <i>Практическая работа:</i> Способы нанесения штрихов, растушевки.	16.09	
4	Графика.	Работа с простым карандашом. <i>Практическая работа:</i> Выполнение нанесения штрихов, растушевки, предложенного предмета.	23.09	
5	Спектр. Цветовая гамма.	Деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) <i>Практическая работа:</i> Смешивание теплых цветов. «Теремок» в цвете.	30.09	
6	Спектр. Цветовая гамма.	Деление цветового круга на группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый) <i>Практическая работа:</i> Смешивание холодных цветов. «Узоры на стекле». Холодные цвета.	7.10	
7	Графика.	Рисование цветными карандашами. Тени и тонирование, штриховка, завитушки. <i>Практическая работа:</i> Графический рисунок. Натюрморт «Кружка и яблоко»	14.10	
8	Графика.	Рисование цветными карандашами. <i>Практическая работа:</i> Выполнение нанесения тени и тонирования, штриховки, завитушек предложенного предмета	21.10 Каникулы	
9	Графика.	Рисование цветными карандашами. Направленные линии, слои, гравировка <i>Практическая работа:</i> Способы нанесения направленных линий, слоев, гравировки.	4.11	
10	Графика.	Рисование цветными карандашами. <i>Практическая работа:</i> Выполнение предложенного предмета.	11.11	
11	Графика.	Рисование цветными карандашами.	18.11	

		Обобщающий урок. Практическая работа: Рисунок «Воздушный шар». Цветной карандаш.		
12	Графика.	Рисование акварельными карандашами. Способы рисования акварельными карандашами. Практическая работа: Круги, построение. Что, можно нарисовать в круге.	25.11	
13	Графика.	Рисование акварельными карандашами. Практическая работа: Рисунок «Маленький кораблик». Акварельные карандаши.	2.12	
14	Графика.	Рисование масляной пастелью. Способы рисования масляной пастелью. Практическая работа: Декоративные деревья. Пастель.	9.12	
15	Графика.	Рисование масляной пастелью. Практическая работа: Рисунок «Кленовый лист». Масляная пастель.	16.12	
16	Графика.	Рисование восковыми мелками. Способы рисования восковыми мелками Практическая работа: «Новогодняя ёлка» - геометрическое построение. Цвет.	23.12 Каникулы	
17	Графика.	Рисование восковыми мелками Практическая работа: Рисунок «Радуга». Восковые мелки.	13.01	
18	Графика.	Рисование фломастерами и маркерами. Применение фломастеров и маркеров Практическая работа: «Ракета будущего». Фломастер.	20.01	
19	Живопись.	Начальные представления об основах живописи. Контраст тёплых и холодных тонов. Освоение приёмов получения живописного пятна. Практическая работа: Упражнения с акварелью. Пятно – фигура.	27.01	
20	Живопись.	Рисование акварельными красками, гуашью. Практическая работа: Разноцветная пирамида. Акварель, гуашь.	7.02	
21	Живопись.	Рисование масляными красками. Способы письма маслом. Практическая работа: «Царевна лебедь». Гуашь.	10.02	
22	Живопись. 23 февраля (аппликация)	Рисование масляными красками. Практическая работа: Зимний пейзаж. Масляные краски.	17.02	
23	Скульптура. 8 марта	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Практическая работа: Лепка отдельных предметов – фрукты.	24.02	

24	Скульптура.	Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении. <i>Практическая работа:</i> «Любимое животное» Лепка.	3.03	
25	Аппликация.	Техника «обрывная аппликация». <i>Практическая работа:</i> Создание простых композиций. «Моя семья».	10.03	
26	Аппликация.	Техника «вырезанная аппликация». <i>Практическая работа:</i> «Танцующие игрушки» Аппликация.	17.03	
27	Аппликация.	Техника аппликации с засушенными цветами и травами. <i>Практическая работа:</i> «Какова цвета весна» Аппликация.	24.03 каникулы	
28	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Фантики от конфет. <i>Практическая работа:</i> «Наша мечта о лете». Композиция.	7.04	
29	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Салфетки. <i>Практическая работа:</i> «Объемные цветы из салфеток». Аппликация.	14.04	
30	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Ватные диски. <i>Практическая работа:</i> «Букет из лилий». Аппликация.	21.04	
31	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Крупы. <i>Практическая работа:</i> «Медвежонок из кофе». Аппликация.	28.04	
32	Декоративно – прикладное искусство.	Знакомство с народными промыслами. Использование выразительных элементов для составления простых узоров. <i>Практическая работа:</i> «Золотая рыбка» Декоративная работа.	5.05	
33	Декоративно – прикладное искусство.	Составление узоров в полосе, в круге и квадрате. <i>Практическая работа:</i> Резные цветы.	12.05	
34	Выставка рисунков и творческих работ.	Обобщающий урок. <i>Практическая работа:</i> Оформление выставки «Мир глазами художника».	19.05	

ЛИТЕРАТУРА

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
- Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Библиотека учителя).
- Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000.
- Журналы «Юный художник»